



Tine Christa
(Vorsitzende)

Wöhrdstr. 95b

93059 Regensburg

www.mischkultur.org

Telefon: +49 (0) 176 – 22058331

E-Mail: kontakt@mischkultur.org

7. Regensburger Kulturpflaster

Internationales StraßenZirkusFestival

am 9., 10. und 11. September 2022

Endlich wieder ein echtes Kulturpflaster! Nach unglaublichen vier Jahren pandemiebedingter Pause und zwei TROSTpflastern ist das internationale StraßenZirkusFestival zurück!

Am letzten Sommerferien-Wochenende (**9. - 11. September 2022**) veranstaltet der Kulturverein **Mischkultur e.V.** das **7. Regensburger KULTURPFLASTER:**

Über 60 KünstlerInnen aus 10 Ländern spielen an 8 Plätzen der Altstadt insgesamt 100 Shows.

Das Herz von Regensburg schlägt an diesen 3 Tagen für die **Welt des neuen Zirkus:** Mit Artistik, Jonglage, Theater, Puppenspiel, Akrobatik und Musik verwandelt **Mischkultur** Regensburg zur Kulisse für schönsten Theater im öffentlichen Raum!

Das Pflaster der Altstadt rund um den Haidplatz wird zum KULTURPFLASTER für regionale und internationale Künstlergruppen aus **Mexico, Brasilien, Belgien, Großbritannien, Frankreich, Spanien, Irland, Slowenien, Italien, Chile, der Schweiz und natürlich Regensburg.**

Das erstklassige, genreübergreifende Programm wird überraschen, zum Staunen einladen, begeistern, unterhalten und beglücken!

Zwei Spielorte kommen 2022 dazu: Zum einen der Neupfarrplatz. Eine Compagnie mit großem Aufbau braucht viel Platz. Deswegen hat sich Mischkultur e.V. dazu entschlossen, den Neupfarrplatz als Spielort hinzuzunehmen. Dort spielt unter anderem *Cirque la Compagnie* aus Frankreich (Goldmedaillen-Gewinner beim Cirque de Demain Festival, Paris 2017) ihr unterhaltsames und waghalsiges Stück „L'avis bidon“ mit Schleuderbrett, Mastakrobatik und französischem Gesang.

Zum anderen der Rathausinnenhof als ruhiger Ort für die eher leiseren Töne mit einer

kleinen Bühne für Puppenspiel und Körpertheater.

Das Programm an den **acht Spielorten wechselt stündlich**. Jeder Zuschauer kann so selbst wählen, wen er wann sehen möchte – je nach Interesse stellt er sein eigenes Kulturpflaster-Programm zusammen.

Das Kulturpflaster kostet keinen Eintritt. Stattdessen entscheidet jeder nach der Show selbst, wie viel Geld er den KünstlerInnen in den Hut geben möchte.

Das Straßenprogramm wird am 09.09.2022 um 18:45 Uhr am Haidplatz eröffnet. Im Anschluss beginnt das Programm an den Spielorten und ab 20:00 Uhr spielen die legendären *KermesZ à l'Est* (Bad Boys Balkan Fanfare) auf der Bühne am Haidplatz auf.

An den meisten Spielorten gibt es keine Bühnen, denn Straßenkunst lebt vom direkten Kontakt mit dem Publikum und entfaltet so ihre einzigartige Unmittelbarkeit. Kulturpflaster-Spielorte sind der Innenhof des Thon-Dittmer-Palais, Fechthof, Rathausplatz, Kohlenmarkt, Wahlenstr., Rathausinnenhof, Haidplatz und der Neupfarrplatz.

Auf dem Weg durch's Kulturpflaster trifft der/die Zuschauer*in auf unterschiedlichste Shows:

Matthias Romir (Nürnberg) verkörpert am Neupfarrplatz einen depressiven Schwarzclown auf Rollschuhen.

Zwei Mofa-Rocker von *Lombric Spaghetti* (Frankreich) bespielen mit vollem Körpereinsatz Bauzäune im Fechthof, während ihre Verbindung einer echten Männerfreundschaft durch den obligatorischen Kaugummi nie verloren geht.

Um die Ausstellung pünktlich eröffnen zu können, stellen die drei ArtistInnen der Galleria *Secchia des Upside Down Orchestras* (Regensburg) alles auf den Kopf – eine kunterbunte Performance.

Werden Sie Teil einer urkomischen Stadtführung mit Raum für Freundschaft, Abenteuer und Verrücktheit mit dem Clown *Murmuyo* (Chile) beim Walk-Act „Ami-Go“: denn hier entscheiden alle zusammen, wohin gehen und was machen.

Echte Urgesteine der Straßenkunst können die ZuschauerInnen bei *Garaghty and Thoms* (Großbritannien) Street Comedy Show bewundern.

Im Innenhof des Thon-Dittmer-Palais gibt es Jonglage auf höchstem Niveau: Ein Jonglage-Marathon auf Laufbändern mit elektronischer Musik: "Runners", ein gefeiertes Bühnenstück der *Kompanie Hippana.Maleta!* Unbedingt empfehlenswert.

Mit *Système47* (Frankreich) können Sie bei der Entstehung eines der vergänglichsten aller Bauwerke - einem Kartenhaus - dabei sein. Ball- und Keulenzonglage auf Weltklassenniveau

bringen dieses Vorhaben immer wieder zum Wanken.

Im Rathausinnenhof spielen u.a. die französische Puppenspielerin *El Bicho Dorado* und *Anita Bertolami* (Schweiz), die in transfiguro mit ihrem Körper Figuren erschafft. Und die wohl verrückteste Art Nudeln zu kochen zeigt *Cie. Facile À Retenir* (Mexico, Spanien) in seiner Show Opera for Spaghettis.

Das Zentrum des Festivals ist der Haidplatz mit zwei Spielflächen, Essens- und Getränkeständen, sowie Tischen und Bänken zum Verweilen, Austauschen und Stärken. Hier spielt auch die FeuerWer?, bei der das historische Feuerwehrauto zur Bühne wird, ein Feuerwehrschauch zum Drahtseil und hoch oben an der Drehleiter das Trapez schaukelt.

Abends laden **Bühnenkonzerte** auf dem Haidplatz zum Tanzen und Lauschen ein:

Freitag Abend spielen *KermesZ à l'Est* aus Belgien mit einer explosiven Mischung aus Klezmer und Balkanmusik, Hard Rock und Metal auf: Diese Neo-Fanfare-Post-Punk-Band kommt mit eigenem Kinderwagen und dem Kramozaur, einem domestizierten Dinosaurier auf Rädern, der die Dezibel erhöht und die Atmosphäre noch schneller aufheizt als das Klima.

Samstag Abend spielt die *Hochzeitskapelle* eines ihrer Wohnzimmerkonzerte bei uns auf dem Haidplatz! Mit ihren Lieblingsstücken, die sie zwischen München, New Orleans und Trinidad gefunden haben, tun die Musiker*innen das, wofür Musik wohl ursprünglich geschaffen wurde: SPIELEN im besten Wortsinn und das mit großer Intensität, Vertrautheit und Freude! Mit Musiker*innen von „The Notwist“ und „Zwirbeldirn“.

Weitere Infos: www.kulturpflaster.org; mehr Infos zum Verein: www.mischkultur.org

Fotos und digitale Version der Presseartikel:

