



**Tine Christa**

(Vorsitzende)

Wöhrdstr. 95b

93059 Regensburg

[www.mischkultur.org](http://www.mischkultur.org)

Telefon: +49 (0) 176 – 22058331

E-Mail: [kontakt@mischkultur.org](mailto:kontakt@mischkultur.org)

## Über Mischkultur e.V.:

Mischkultur e.V. ist ein gemeinnütziger Kulturverein, der Ende 2010 gegründet wurde. Mischkultur sind Menschen, denen Neuer Zirkus am Herzen liegt. Wir fördern und unterstützen das Nebeneinander und Miteinander verschiedener kultureller Ansätze und Schaffensweisen und organisieren Veranstaltungen aus dem Bereich des Neuen Zirkus für Regensburg. Durch unsere vielseitige und jahrelange Erfahrung mit selbst inszenierten Stücken, Theatertourneen durch ganz Deutschland und Reisen durch Frankreichs Straßentheater-szene sind wir auf die Idee gekommen, unsere Leidenschaft für diese Art der Kunst und unsere Energie zu bündeln. Wir wollen die Atmosphäre und die Vielfalt des Modernen Zirkus nach Regensburg bringen. Wir wollen mit unserer Kunst die Menschen erfreuen und anrühren.

Neben dem Kulturpflaster gibt es mehrere Veranstaltungsreihen, die neuen Zirkus Indoor präsentieren, u.a. die „Varietat“ (bisher fünf außergewöhnliche Varietéabendreihen mit internationalen und lokalen Künstler:innen jeweils themenspezifisch umgesetzt) und „Circoplast“ (ungewöhnliche Bühnenkultur für Regensburg). Mischkultur erhielt 2012 den Kulturförderpreis der Stadt Regensburg.

## Historie Kulturpflaster:

Durch den Besuch von Straßenzirkusfestivals inspiriert, kam Mischkultur e.V. auf die Idee die Plätze und Gassen der Regensburger Altstadt zum Ort für Kunst und Kultur werden zu lassen und in der wunderschönen historischen Kulisse ein internationales Straßenzirkusfestival zu etablieren.

Das **1. Kulturpflaster** fand am **5. und 6.6. 2010** im Rahmen des Welterbetages statt, war deutlich kleiner, aber schon international. Das 2. und 3. Kulturpflaster veranstalteten wir 2011 und 2013 im Rahmen des Bürgerfestes in der Maximiliansstraße bis zum Kassiansplatz. Unser Ziel war es hier das Regensburger Publikum in einem bekannten Rahmen mit Straßenzirkus vertraut zu machen.

Zum ersten Mal als eigenständiges Festival fand das **4. Kulturpflaster von 12. bis 14.9.2014** an kleinen und großen, bekannten und weniger bekannten Plätzen rund um den Haidplatz statt.

*"Beim Regensburger Kulturpflaster kamen sich Künstler und Zuschauer so nah wie sonst kaum. Das war kein Zufall, sondern gekonnt arrangiert" (MZ, 15.09.2014)* mit mehr als 60 Künstlern aus 9 Ländern und einem ganz besonderen Charme: *"Es gebe viele schöne Feste in der Stadt, sagte der Oberbürgermeister Joachim Wolbergs. Aber viele seien vergleichbar und finden so auch anderswo statt. Das Kulturpflaster ist unvergleichlich (...) Bunt, kreativ und anders."* (MZ, 13.09.2014)



Neu war beim **5. Kulturpflaster (8. bis 11.9.2016)** die Auftaktveranstaltung am 8.9. im Velodrom des Theaters Regensburg: Compagnie Defracto zeigte "Flaque": *"Ein wunderbar spannender, vergnüglicher Pas de deux, ein prachtvolles Stück zeitgenössischer Zirkuskunst."* (MZ, 11.9.2016)  
*"Straßenkünstler verbergen sich nicht hinter von Spotscheinwerfern geblendeten Augen, nicht auf einer Bühne, die Lichtjahre vom Publikum entfernt ist, und nicht hinter der Fernsehkamera. Sie sind dem Zuschauer so nahe, dass er sie berühren kann."* (MZ, 12.9.2016)



Über 60 Künstler aus 12 Länder an 9 Plätze begeisterten das Publikum beim **6. Kulturpflaster von 6.9. bis 9.9.2018.**

Regionale und internationale KünstlerInnen und Künstlergruppen aus Argentinien, Kanada, Großbritannien, Israel, Frankreich, Spanien, den Niederlanden, Slowenien, Italien, Schweden und natürlich Regensburg spielten ein genreübergreifendes Programm mit 25 Shows.

*"Ohne es zu wissen konnte ich am vergangenen Samstag bei einem Besuch im schönen Regensburg ein paar Stationen des Kulturpflasters bestaunen. Ganz toll was Sie hier auf die Beine stellen!" Besuchermail*





Als kleiner aber sehr feiner pandemiebedingter Ersatz für das Kulturpflaster gastierten beim **TROSTpflaster (4. bis 6.9.2020)** Cie Soralino mit "Inbox" und Los Putos Makinas mit der "pitipetahofen show" im Innenhof des Thon Dittmer Palais vor sitzendem Publikum - so konnte zumindest ein klein wenig internationaler Zirkusflair nach Regensburg geholt werden.

*"Das Trostpflaster-Festival war dank Vielfalt und Weltklasseartisten ein würdiger Ersatz für das Straßenzirkusfestival." (MZ, 7.9.2020)*



Auch 2021 gab es wieder ein kleines, aber feines **TROSTpflaster (10. bis 12.9.2021)**. Es spielten im Innenhof des Thon - Dittmer - Palais Der weisse Knopf ihre absurd irrwitzige Westernparodie "Longjohn", Cristiana Casadio und Stefan Sing ihre anmutige Komposition "tangram", Mirjam Avellis und Ruth Wahl ihr Kinder-Clownsstück "Hellblau ist auch Rot" und im Biergarten der Kinokneipe spielte das "Anarchist Brass Collective (A.B.C.)" auf.

*"Wieder kamen vielfältige Künstler von weit her auf die Bühne des Thon-Dittmer-Palais am Haidplatz. Wieder gab es atemberaubende Shows von Kindertheater und brüllend witziger Comedy bis zu erotischem Ausdruckstanz".*  
(MZ, 13.9.21)



Von **9. bis 11.9.2024** gab es endlich wieder ein echtes Kulturpflaster. Bei der 7. Edition des internationalen Straßenzirkusfestivals gab es 100 Artisten aus 11 Ländern auf den altbekannten und auf neuen Plätzen zu bestaunen.

*„Die ganze Innenstadt wurde mühelos zur Freiluft-Zirkusarena... Das Publikum konnte sich treiben lassen und sich unkompliziert verzaubern lassen. Musik*

*und Theater wechselten sich mit atemberaubender Akrobatik, Komik oder Gesang ab. Trotz teils herbstlicher Witterung und Regens gelangt ein kultureller Höhepunkt auf dem Regensburger Straßenpflaster." (RZ, 12.9.2022)*

